

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання підсумкової контрольної роботи
з дисципліни **«ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**
для бакалаврів усіх напрямків підготовки

Харків 2019

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

НАЦІОНАЛЬНИЙ ТЕХНІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ХАРКІВСЬКИЙ ПОЛІТЕХНІЧНИЙ ІНСТИТУТ»

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ
до виконання підсумкової контрольної роботи
з дисципліни **«ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**
для бакалаврів усіх напрямків підготовки

Затверджено
редакційно-видавничою
радою університету,
протокол № 3 від 06.11.19 р.

Харків
НТУ «ХП»
2019

Методичні вказівки до виконання підсумкової контрольної роботи з дисципліни «Історія та культура України» для бакалаврів усіх напрямків підготовки / уклад. : Гутник М. В., Дворкін І. В. – Харків : НТУ «ХП», 2019. – 34 с.

Укладачі: І. В. Дворкін, М. В. Гутник

Рецензент А. В. Харченко

Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВСТУП

Фундаментальна роль у сучасному глобалізованому світі належить гуманітарним знанням. Особливого значення вивчення гуманітарних дисциплін набуває у технічному закладі вищої освіти. Гуманітарні знання дають можливість подолати технократичне мислення, сприяють створенню умов для виховання професіонала високого рівня, особистості з почуттям свідомої відповідальності і власної гідності, патріота власної держави.

Історія України – героїчна й трагічна, увібрала у себе важливі етапи історичного шляху українського народу, досягнення якого є значним внеском у розвиток людської цивілізації. Національна культура України пройшла шлях від народної культури до більш професійної – літературної, мистецької, архітектурної, є унікальною та має свою специфіку.

У сучасній Україні відбувається зростання інтересу до історії та культури власного народу. Після здобуття незалежності важливим було повернення із забуття найважливіших фактів та подій історії України, що раніше замовчувалися та часто фальшувалися. Сьогодні важливо по-новому осмислити історію України та української культури, враховуючи актуальні наукові та методичні підходи.

Курс «Історія та культура України» не є повторенням шкільної програми, а становить концептуально нову дисципліну, яка має поглиблювати і систематизувати історичні та культурологічні знання студентів. Особливістю даного курсу є те, що історія та культура України подається у контексті розвитку світової цивілізації.

Підсумкова контрольна робота з курсу «ІСТОРИЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ» дозволяє з'ясувати рівень знань студентів з дисципліни, встановити рівень обізнаності студентів-політехніків у найважливіших проблемах історії та культури України. Підсумкова контрольна робота (ПКР) складається за індивідуальними варіантами та містить питання різного рівня складності, що дає можливість найбільш об'єктивно оцінити рівень підготовки студентів. Рекомендований час підготовки – 1 тиждень. Література, необхідна для неї, подана наприкінці методичних вказівок.

Критерії оцінювання виконання завдань підсумкової контрольної роботи з дисципліни «Історія та культура України»

Оцінка «відмінно»: ПКР виконана у повному обсязі та у відповідності до індивідуального варіанта завдання. Робота свідчить, що студент вільно володіє навчальним матеріалом, знає опорні дати, поняття, основоположні теорії та факти. Відповідь студента логічна й обґрунтована. Студент вміє визначити причинно-наслідкові зв'язки й залежності, а також свідомо висловлює особистісне ставлення до питань, які аналізує.

Оцінка «добре»: ПКР виконана студентом у формально повному або частковому обсязі. Робота свідчить, що студент вміє логічно відтворювати навчальний матеріал, знає основоположні теорії та факти. Однак відповіді містять окремі неточності у визначенні опорних дат, понять, локалізації історичних подій. Студент аргументує власну думку, проте не завжди визначає найсуттєвіші зв'язки й залежності між явищами і фактами.

Оцінка «задовільно»: ПКР виконана студентом частково. Студент володіє узагальненими знаннями з предмета, здатний з помилками і неточностями визначити опорні дати і поняття. Студент може на задовільному рівні визначити причинно-наслідкові зв'язки. Відповіді недостатньо конкретні і аргументовані, містять стилістично-граматичні помилки.

Оцінка «незадовільно»: ПКР студентом не виконана. Студент не володіє знаннями з предмета

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 1

1. Першу Конституцію України «Пакти і Конституція прав і вольностей Запорозького війська» біло укладено :
 - а) 1710 р.;
 - б) 1722 р.;
 - в) 1742 р.
2. Назвіть основні положення «Декларації про державний суверенітет України».
3. Поясніть поняття явища – «масова культура»?
4. Які історичні періоди української культури Ви знаєте?
5. Кого із діячів зображено на купюрі номіналом у 50 грн?



- а) М. Грушевський
- б) В. Вернадський
- в) В. Винниченко

ВАРІАНТ № 2

1. Об'єднання східнослов'янських племінних князівств в одну державу відбулося за часів князя :
 - а) Володимира Великого;
 - б) Ярослава Мудрого;
 - в) Володимира Мономаха.
2. Вкажіть причини впровадження Столипінської аграрної реформи.
3. Охарактеризуйте Трипільську археологічну культуру.
4. Охарактеризуйте розвиток мистецтва в Україні наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст.
5. Хто є автором цих робіт?



- а) І. Іванченко
- б) М. Примаченко
- в) І. Падалка

ВАРІАНТ № 3

1. Ініціатором укладення Гадяцької угоди був гетьман :

- а) Дем'ян Многогрішний;
- б) Іван Виговський;
- в) Петро Дорошенко.

2. Охарактеризуйте течії Руху Опору в українських землях в роки Другої світової війни.

3. Чому зображення козака Мамає стало таким популярним серед українського народу?

4. Чи існує різниця між етнічною та національною культурою?

5. Корпус якого закладу зображено на світлині?



- а) Головний корпус Київського політехнічного інституту
- б) Головний корпус Чернівецького університету
- в) Головний корпус Львівської політехніки

ВАРІАНТ № 4

1. Держави-міста на території України створили :
 - а) греки;
 - б) скіфи;
 - в) сармати.
2. Проаналізуйте наслідки Люблінської унії для українських земель.
3. Архітектура Київської Русі.
4. Українська вишиванка. Її значення в історії культури.
5. Що зображено на світлині?



- а) Галерея мистецтв у Києві
- б) Будинок Полтавського земства
- в) Крупицький Свято-Миколаївський жіночий монастир у м. Батурині

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 5

1. Проаналізуйте положення Універсалів української Центральної Ради.
2. Назвіть причини активізації національного руху в Україні наприкінці 1980-х на початку 1990-х рр.
3. Культурна спадщина давньої Греції та Риму та її вплив на культуру сучасної України.
4. Український романтизм 1820–1860-х років
5. Корпус якого університету зображено на світлині?



- а) Вінницький національний університет
- б) Львівська політехніка
- в) Київський національний університет імені Тараса Шевченка

ВАРІАНТ № 6

1. Засновником Галицько-Волинської держави був князь :
 - а) Данило Романович;
 - б) Роман Мстиславович;
 - в) Ярослав Осмомисл.
2. Охарактеризуйте зміст та наслідки Валуєвського циркуляру.
3. Чому часто термін «українське бароко» ототожнюють з «козацьким бароко»?
4. Назвіть перші вищі навчальні заклади (університети, інститути) на теренах сучасної України
5. У якому місті розташовано зображену вежу?



- а) Луцьк
- б) Хотин
- в) Кам'янець-Подільський

ВАРІАНТ № 7

1. Визначте причини утворення українського козацтва.
2. Проаналізуйте політику форсованої індустріалізації в СРСР.
3. Поясніть, яким чином прийняття Християнства вплинуло на розвиток культури часів Київської Русі.
4. Охарактеризуйте розвиток мистецтва в Україні наприкінці XIX – на початку XX ст.
5. Такий вигляд має оперний театр у якому місті?



- а) Харків
- б) Львів
- в) Київ

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 8

1. Охарактеризуйте внутрішню та зовнішню політику гетьмана Івана Мазепи.
2. Визначте мету проведення політики «українізації».
3. Поясніть поняття явища – «масова культура»?
4. Яку роль мала міфологія у пізнанні світу первісних людей?
5. У якому місті розташовано зображений університет?



- а) Київ
- б) Чернівці
- в) Умань

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 9

1. «Руська правда» Ярослава Мудрого це :
 - а) лист князя до своїх дітей;
 - б) літопис;
 - в) перший написаний юридичний кодекс Київської Русі.
2. Охарактеризуйте соціально-економічний розвиток УРСР у другій половині 1950-х – першій половині 1960-х рр.
3. Міфологія у світосприйнятті первісної людини
4. Український романтизм 1820–1860-х років
5. Зображений театр знаходиться у місті?:



- а) Луцьк
- б) Харків
- в) Львів
- г) Одеса

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 10

1. За наказом Катерини II посаду гетьмана було ліквідовано :
 - а) 1764 р.;
 - б) 1776 р.;
 - в) 1785 р.
2. Охарактеризуйте політику уряду Австрійської (Австро-Угорської) імперії на українських землях у XIX ст.
3. Перші академії на теренах сучасної України.
4. «Шістдесятники» та їхній внесок у розвиток української культури.
5. У якому місті знаходиться ця будівля?



- а) Київ
- б) Одеса
- в) Харків

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 11

1. Варяги – це :

- а) жителі Скандинавії;
- б) тюркські племена кочівників-скотарів;
- в) категорія напіввільних селян у Київській Русі.

2. Назвіть причини Української національно-визвольної революції XVII ст.

- 3. Творчий доробок П. Тичини, В. Сосюри, М. Рильського, М. Стельмаха.
- 4. Формування українського національного театру.
- 5. У якому місті знаходиться ця будівля?



- а) Київ
- б) Одеса
- в) Харків
- г) Львів

ВАРІАНТ № 12

1. Повстання гайдамаків «Коліївщина» відбулося :

- а) 1621 р.;
- б) 1768 р.;
- в) 1783 р.

2. Визначте причини і наслідки феодальної роздробленості Київської Русі.

3. Тарас Шевченко та його внесок у розвиток культури України.

4. Роль засобів масової інформації у сучасній культурі.

5. Кому належить зображена прикраса?



- а) кіммерійцям
- б) скіфам
- в) сарматам

ВАРІАНТ № 13

1. «Шлях із варягів у греки» – це :

- а) маршрут полюддя;
- б) шлях Галича до Києва;
- в) основний водний торговельний шлях, що зв'язував Київську Русь з

Скандинавією і Візантією.

2. Визначте причини і наслідки «Руїни».

3. Історія українського друкарства як культурного явища.

4. Кобзарство як окремий вид мистецтва.

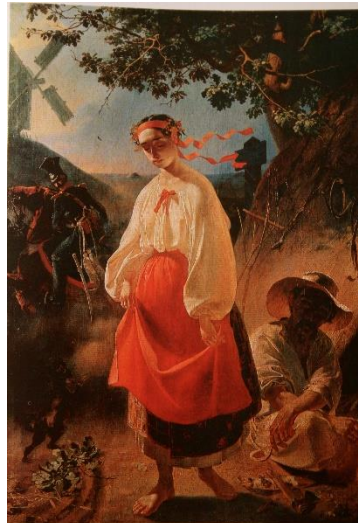
5. Кому належить зображена прикраса?



- а) кіммерійцям
- б) скіфам
- в) сарматам

ВАРІАНТ № 14

1. Принцип вотчинного землеволодіння було ухвалено на з'їзді князів у Любечі :
 - а) 1097 р.;
 - б) 1223 р.;
 - в) 1240 р.
2. Назвіть причини і результати проведення Референдуму та виборів Президента України 1 грудня 1991 р.
3. Антропологічний вимір у творчості Г.Сковороди.
4. Києво-Могилянська академія: роки становлення
5. Хто є автором картини?



- а) Т. Шевченко
- б) С. Васильківський
- в) І. Труш

ВАРІАНТ № 15

1. Дайте визначення терміну «конституція».
2. Утворення Речі Посполитої для українського народу:
 - а) мало позитивні наслідки, бо сильна польсько-литовська держава надійно захищала його від іноземних загарбників;
 - б) стало трагедією для українців, бо на Україні посилювався національний, феодальний та релігійний гніт;
 - в) нічого не змінило.
3. Чернігівський, Харківський та Переяславський колегіуми.
4. Кіномистецтво радянської України.
5. Хто є автором картини «Запорожці пишуть листа турецькому султану»?



- а) Т. Шевченко
- б) С. Васильківський
- в) І. Є. Рєпін

ВАРІАНТ № 16

1. Вкажіть причини Голодомору 1932–1933 рр.
2. Проаналізуйте становище українських земель у складі Великого князівства Литовського.
3. Християнство та його вплив на культуру України
4. Микола Гоголь і Україна.
5. Хто є автором картини «Козаки в степу»?



- а) М.С. Самокиш
- б) С. Васильківський
- в) М. Пимоненко

ВАРІАНТ № 17

1. Проаналізуйте становище українських земель в складі Російської імперії у першій половині XIX ст.
2. Назвіть причини ухвалення «Акту проголошення незалежності України».
3. Міфологія у світосприйнятті первісної людини
4. Творчий спадок Володимира Боровиковського (1757–1825).
5. До якого напрямку мистецтва належить зображена картина?



- а) романтизм
- б) реалізм
- в) модернізм

ВАРІАНТ № 18

1. Визначте роль Т.Г.Шевченка в українському національному русі в XIX ст.
2. Охарактеризуйте дисидентський рух в Україні.
3. Відродження культури України на початку XX ст.
4. Роль засобів масової інформації у сучасній культурі.
5. У якому місті знаходиться зображений собор?



- а) Київ
- б) Чернігів
- в) Львів

ВАРІАНТ № 19

1. Проаналізуйте політику російського царизму щодо Гетьманщини і Запорозької Січі у XVIII ст.
2. Визначте сутність та наслідки реформ 1860–1870-х рр. у Російській імперії.
3. Культурне життя української діаспори.
4. «Поетичне кіно» С. Параджанова, Ю. Іллєнка.
5. До якого напрямку мистецтва належить зображена картина?



- а) романтизм
- б) соцреалізм
- в) постмодернізм

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 20

1. Визначте наслідки Берестейської церковної унії 1596 р.
2. Проаналізуйте становище українського національного руху в другій половині XIX ст.
3. Музична творчість Д. Бортнянського, М. Березовського, А. Веделя – складова частина європейської культури.
4. До якого періоду європейської культури належить культура Київської Русі?
 - а) первісного
 - б) середньовічного
 - в) бароко
 - г) класицизму
 - д) новітнього часу
5. Якого гетьмана зображено на банкноті номіналом 5 грн.?



- а) П. Дорошенко
- б) Б. Хмельницький
- в) І. Мазепа

ВАРІАНТ № 21

1. Охарактеризуйте політику «воєнного комунізму».
2. Визначте особливості соціально-економічного розвитку УРСР наприкінці 1980-х – на початку 1990 рр.
3. Які історичні періоди української культури знаєте?
4. Вкажіть особливості розвитку української культури другої половини XVI – першої половини XVII ст. :
 - а) поява козацького літопису та історичної прози.
 - б) розквіт козацького бароко в архітектурі.
 - в) поширення шкільної драми, інтермедій і вертепу.
 - г) поява фігурних «курйозних» віршів у літературі.
5. У якому місті знаходиться зображений собор?



- а) Київ
- б) Чернігів
- в) Львів

ВАРІАНТ № 22

1. У 1654 р. гетьман Б.Хмельницький уклав угоду під назвою :
 - а) «Березневі статті»;
 - б) «Слободищенський трактат»;
 - в) «Статті для заспокоєння руського народу».
2. Охарактеризуйте зміст Емського указу 1876 р. та його наслідки.
3. Мистецький стиль, який характеризується помпезністю, пишністю та декоративністю – це:
 - а) класицизм, б) бароко, в) рококо, г) романтизм
4. Творчість І.П. Котляревського та Г.Ф. Квітки-Основ'яненка.
5. До якого напрямку мистецтва належить зображена картина?



- а) романтизм
- б) реалізм
- в) модернізм

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 23

1. Назвіть причини Української революції 1917–1921 рр.
2. Охарактеризуйте режим нацистської окупації України в 1941–1944 рр.
3. Внесок Миколи Лисенка в українську музичну культуру.
4. Українська державна символіка, її джерела.
5. У якому архітектурному стилі побудовано будівлю:



- а) класицизм
- б) модернізм
- в) конструктивізм

Міністерство освіти і науки України
Національний технічний університет «Харківський політехнічний інститут»
Кафедра українознавства, культурології та історії науки

ВАРІАНТ № 24

1. Назвіть основні положення програмного документу Кирило-Мефодіївського товариства «Книги буття українського народу».
2. Дайте оцінку причинам невдач Червоної армії на початку німецько-радянської війни
3. Назвіть термін, що характеризує результат обробки природних матеріалів технічними засобами та створення штучного середовища, де мешкає людина:
 - а) духовна культура
 - б) матеріальна культура; в) масова культура
 - г) молодіжна культура; д) світова культура.
4. Модерністські напрями в українському театрі. Лесь Курбас.
5. У якому архітектурному стилі побудовано будівлю:



- а) класицизм
- б) модернізм
- в) конструктивізм

ВАРІАНТ № 25

1. Проаналізуйте наслідки впровадження у Київській державі християнства як державної релігії.
2. Визначте причини запровадження Столипінської аграрної реформи.
3. Охарактеризуйте розвиток мистецтва в Україні наприкінці XIX – на початку XX ст.
4. Назвіть першу християнську кам'яну споруду, збудовану в Києві?
 - а) Лавра
 - б) Десятинна церква
 - в) Софійський собор
 - г) Золоті ворота
5. У якому архітектурному стилі побудовано будівлю :



- а) класицизм
- б) модернізм
- в) конструктивізм

Список літератури

Базова література

1. Багатський В. В. Культурологія: історія і теорія світової культури ХХ століття: навч. посібник / Багатський В. В., Кормич Л. І. – Київ : Кондор, 2004. – 304 с.
2. Бердяев Н. Философия творчества, культуры и искусства / Н. Бердяев. – В 2-х т, Т. 1. – Москва : Искусство, 1994. – 436 с.
3. Бойко О. Д. Історія України : навч. посіб. / О. Д. Бойко. – 3-тє вид., доп. – Київ, 2006. – 688 с.
4. Гончарук Т. В. Культурологія / Т. В. Гончарук. – Тернопіль: Карт-Бланш, 2004. – 213 с.
5. Грицак Я. Нарис історії України. Формування модерної української нації Я. Грицак. – Київ : Генеза, 2000. – 249 с.
6. Екельчик С. История Украины: становление современной нации / С. Екельчик. – Київ : КІС, 2010. – 400 с.
7. Історія світової культури. Культурні регіони : навчальний посібник / Керівник авторського колективу Л.Т. Левчук. – Київ, 2000. – 448 с.
8. Історія української культури: курс лекцій / Л. В. Анучина, О. В. Бурлака, О. А. Лисенко та ін. – Харків : Вид-во «ФІНН», 2010. – С. 9 – 59.
9. Історія України: Біографічний довідник / Ніколаєнко В. І., Мешковая С. І., Ткаченко С. С. – Харків : НТУ «ХПІ», 2007. – 158 с.
10. Історія України. Курс лекцій для студентів технічних ВНЗів / за заг. ред. проф. Ніколаєнка В. І. – Харків: НТУ «ХПІ», 2001. – 475 с.
11. Карпухин О. И. Национальная культура – основа национальной идентичности в глобализующемся мире / Карпухин О. И. // Социально-гуманитарные знания. – 2006. – № 2. – С. 31–56.
12. Каппелер А. Мала історія України / А. Каппелер. – Київ : КІС, 2007. – 264 с.
13. Клапчук С. М. Історія української та зарубіжної культури : навч. посіб. / С. М. Клапчук, В. Ф. Остафійчук, Ю. А. Горбань. – 5-те вид., переробл. і допов. – Київ : Знання-Прес, 2004. – 358 с.
14. Кордон М. В. Українська та зарубіжна культура. Навчальний посібник / Кордон М. В. – 3-тє видання. – Київ : Центр навч. літ.-ри, 2010. – 575 с.
15. Культурологія: навчальний посібник / за редакцією Т.Б. Гриценка. – Київ: Центр навч. літ.-ри, 2009. – 392 с.
16. Культурологія: теорія та історія культури : навчальний посібник / за ред. І. І. Тюрменко. – Видання 3-тє. – Київ : Центр навч. літ.-ри, 2010. – 370 с.

17. Культурологія: українська та зарубіжна культура / М. М. Закович, І. А. Зязюн, О. М. Семашко, Ж. О. Безвершук. – Київ : Знання, 2004. – 567 с.
18. Наливайко Д. Українське бароко / Д. Наливайко, Д. Горбачов. – Харків : Акта, 2004. – Т. 1. – 636 с.
19. Плохій С. Брама Європи. Історія України від скіфських воєн до незалежності / С. Плохій. – Харків, 2016. – 496 с.
20. Руднев В. П. Энциклопедический словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. – Москва : Азбука, 2003. – 864 с.
21. Субтельний О. Україна: історія / О. Субтельний. – Київ: Либідь, 1991. – 508 с.
22. Тимофієнко В. І. Архітектура і монументальне мистецтво. Терміни та поняття / В. І. Тимофієнко. – Київ : Видавництво Інституту проблем сучасного мистецтва, 2002. – 472 с.
23. Титар О. В. Культура Слобожанщини: проблеми національно-культурної ідентичності / О. В. Титар. – Харків: Райдер, 2006. – 240 с.
24. Українська та зарубіжна культура : навчальний посібник / за ред. М. М. Заковича. – Київ: Знання, 2009. – 589 с.
25. Яворницький Д.І. Історія запорізьких козаків : у 3 т. / Д. І. Яворницький. – Київ, 1990–1993. – Т.1 – 585 с.; Т. 2. – 560 с.; Т. 3. – 592 с.
26. Яковенко Н. Нарис історії середньовічної та ранньомодерної України / Н. Яковенко. – Київ, 2006. – 380 с.

Допоміжна література

1. Бокань В. Історія культури України : навч.посіб. / В. Бокань, Л. Польовий. – Київ: МАУП, 2002. – 256 с.
2. Гутник М. В. Михайло Іванович Туган-Барановський – видатний український вчений-економіст / М. В. Гутник, В. М. Складар // Вісник Національного технічного університету «ХПІ» [зб. наук. праць / наук. ред. В. Я. Міщенко, О. М. Гаврись]. Тематичний випуск : Актуальні проблеми управління та фінансово-господарської діяльності підприємства. – Харків : НТУ «ХПІ». – 2012. – № 11. – С. 34–40.
3. Гутник М. В. Розвідка вугільних родовищ на Україні у XVIII – на початку XIX ст. / Гутник М. В. // Вісник Національного технічного університету «ХПІ» [зб. наук. праць / наук. ред. В. М. Складар]. Серія: Історія науки і техніки. – Харків: НТУ «ХПІ», 2013. – Вип. 48 (1021). – С. 52–59.
4. Гутник М.В. Розвиток металознавства в Україні у XX ст.: персоналії / Гутник М.В. / Збірник наукових праць. Серія «Історія та географія»/ Харк. нац. пед. ун-т ім. Г. С. Сковороди. – Харків: Колегіум, 2013. – Вип. 49. – С.125–130.

5. Гутник М. В. Розвиток торгівлі у давньому Причорномор'ї / М.В. Гутник // Матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми соціально-економічного розвитку підприємств» (Харків, 30–31 жовтня 2013 р.)– Харків : НТУ «ХП», 2013. – С. 291–293.

6. Гутник М. В. Торгівля у добу козацтва в Україні (на прикладі Запорізької Січі) / Гутник М. В. / Матеріали VIII Міжнародної науково-практичної конференції «Проблеми соціально-економічного розвитку підприємств» (Харків, 28–29 жовтня 2015 р.). – Х. : НТУ «ХП», 2015. – С. 185–187.

7. Дворкін І. В. Музейництво Наддніпрянщини періоду української революції (до 100-річчя революційних подій / І. В. Дворкін // Гілея : Збірник наук. пр. – Київ, 2018. – Вип.138 (11). – Ч. 1. Історичні науки. – С. 76–79.

8. Дворкін І. В. Університетське музейництво Наддніпрянської України (XIX – початок XX ст.) / І. В. Дворкін // Гілея. – Кб]d, 2017. – Вип. 119 (4). – С. 53–55.

9. Дворкін І. В. Музейні установи в українському національному русі Наддніпрянщини наприкінці XIX – на початку XX ст. / І. В. Дворкін // Місто: історія, культура, суспільств Е-журнал урбаністичних студій / Інститут історії України НАН України, Історичний факультет Київського національного університету імені Тараса Шевченка. – Київ, 2017. – № 1 (3). – С. 83–91.

10. Дворкін І. В. Внесок Василя Данилевича у розвиток музейної справи України / І. В. Дворкін // Вісник Прикарпатського університету. Історія. – 2016. – Вип. 28. – С. 16–20.

11. Дворкін І. В. Євреї Наддніпрянщини кінця XVIII – початку XX ст. в сучасній українській історіографії / І. В. Дворкін // Вісник Нац. техн. ун-ту «ХП» : зб. наук. пр. Темат. вип. : Актуальні проблеми історії України. – Харків : НТУ «ХП», 2015. – № 38 (1147). – С. 24–39.

12. Релігієзнавство : навч. посіб. / А. Г. Баканурський та ін. – Київ: ВД Професіонал, 2004. – 304 с.

13. Теплицкий Ю. М. «Запад–Восток» и феномен славянской цивилизации: История и альтернативные сценарии развития. – Киев : Аристей, 2005. – 448 с.

14. Токарев С. А. Ранние формы религии / С.А. Токарев. – Москва : Политиздат, 1990. – 622 с.

15. Шейко В. М. Еволюція художніх і літературних об'єднань України: історико-культурологічний вимір : монографія / В. М. Шейко, Г. О. Романенко. – Київ : Ін-т культурології Акад. мистец. України, 2008. – 208 с.

16. Українська культура в європейському контексті / Ю. П. Богуцький, В. П. Андрущенко, Ж. О. Безвершук, Л. М. Новохатько / за ред. Ю. П. Богуцького. – Київ: Знання, 2007. – С. 273–415.

17 Художня культура світу: Європейський культурний регіон. – Київ: Вища школа, 2001. – 191 с.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ В ІНТЕРНЕТІ

1. Історія України. Збірник статей. Електронний ресурс. Режим доступу : <http://histua.com/>
2. Інститут історії України. Режим доступу: <http://history.org.ua/uk>
3. Український історичний журнал. Режим доступу : <http://dspace.nbuv.gov.ua/handle/123456789/257>
4. Електронний історичний журнал Scriptorium nostrum. Режим доступу : <http://sn.kspu.edu/index.php/sn>
5. Історія української культури / під заг. ред. Івана Крип'якевича. – Львів : Вид. І. Тиктора, 1937 (Київ: НБУ ім. Ярослава Мудрого, 2012). Електронна копія. Режим доступу : <http://elib.nlu.org.ua/view.html?&id=124>
6. Концепція гуманітарного розвитку України на період до 2020 року. – Київ : Національна Академія Наук, секція суспільних і гуманітарних наук, 2012. – С. 15–17, 22–24. Електронний ресурс. Режим доступу : <http://www.obolonrda.gov.ua/data/upload/publication/main/ua/.../gum.doc>

Навчальне видання

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

до виконання підсумкової контрольної роботи
з дисципліни «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»
для студентів очної форми навчання,
бакалаврів усіх напрямків підготовки

Укладачі: Гутник Марина Валеріївна
Дворкін Ігор Володимирович

Відповідальний за випуск проф. Скляр В. М.

Роботу до видання рекомендував проф. Кіпенський А. В.

Редактор Єфремова М. П.

План 2019 р., поз. 306

Підп. до друку 02.12.2019 р. Формат 60x84 1/16. Папір офсетний.
Riso-друк. Гарнітура Таймс. Ум. друк. арк. 0,7
Наклад 50 прим. Зам. № Ціна договірна

Видавничий центр НТУ «ХПІ». 61002, Харків, вул. Кирпичова, 2
Свідоцтво про державну реєстрацію ДК № 5478 від 21.08.2017 р.

